

تعداد صفحه: ۲ جای مهر مدرسه دبیر: نوبت دوم	بسمی تعالی وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی 	نام درس: فنون ادبی پایه ورشته: یازدهم انسانی مدت: ۷۰ دقیقه شماره کارت: نام و نام خانوادگی: نام پدر:
بارم	صفحه اول	ردیف
/۵	کدام سبک از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت سیصدسال سبک غالب متون ادب فارسی بود؟ (الف) سبک عراقی ☐ (ب) سبک خراسانی ☐ (ج) سبک هندی ☐	۱
/۵	کدام یک از موارد زیر شاعر قرن هفتم می باشد (الف) حافظ ☐ (ب) نجم الدین رازی ☐ (ج) عطا ملک جوینی ☐	۲
/۵	کتاب (تاریخ جهانگشا) اثر کدام از نویسندگان زیر است؟ (الف) فخرالدین عراقی ☐ (ب) حمدالله مستوفی ☐ (ج) عطاء ملک جوینی ☐	۳
/۵	مثنوی (جمشید و خورشید اثر چه کسی است؟ (الف) سلمان ساوجی ☐ (ب) حمدالله مستوفی ☐ (ج) عبید زاکانی ☐	۴
/۵	این متن شرح حال کیست؟ ((شاعر عصر سربداران و مردی دهقان پیشه بود که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی و شعر خود را در قنات پیشگی و بی اعتباری دنیا مورد تاکید قرار دارد)) (الف) خواجه کرمانی ☐ (ب) شمس قیس رازی ☐ (ج) ابن یمین رازی ☐	۵
۱	دو تن از بزرگان علم و فرهنگ فارسی که در حمله مغولان کشته شدند را نام ببرید؟	۶
۱	دلیل نام گذاری سبک عراقی چیست؟	۷
۱	دو ویژگی سبک عراقی را نام ببرید؟	۸
۱/۵	دو جریان نثر قرن هفتم را نام ببرید؟ برای هر کدام یک مثال بزنید.	۹
۰/۵	جامی کدام کتاب را به تقلید از گلستان سعدی نوشت؟	۱۰
۲	در جمله زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید. دانا چون طلبکار عطار است، خاموش و هنرنمای..... مشبه () مشبه به () ادات تشبیه () وجه شبه ()	۱۱
۱	معنای حقیقی و مجازی را در واژه های زیر مشخص کنید؟ درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را معنای حقیقی () معنای مجازی ()	۱۲

صفحه دوم												
۱۳	محتشم کاشانی در چه نوع وقالب شعری معروف است؟											
۱۴	استعاره را در بیت زیر بیابید گفتا که مرو به غربت ومی نالید از نرگس تر، به لا بر مروارید											
۱۵	معنای کنایه های زیر را پیدا کنید. موی شکافتن () دست و پا گم کردن ()											
۱۶	فرق کنایه با مجاز چیست؟											
۱۷	مقایسه ویژگی های سبک عراقی و خراسانی را در جدول زیر بنویسید											
۱/۵	خراسانی											
	عراقی											
۱۸	جدول زیر را کامل کنید.											
	نام کتاب			نام نویسنده			نوع نثر کتاب			موضوع و محتوا		
	گلستان											
	مرصادالعباد											
	عشاق نامه											
۱۹	با خوانش درست ابیات مرز پایه های آوایی یا ارکان آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید.											
	خدایا تودانی که بر ما چه آمد خدایا تودانی که ما را چه می شد؟											
	پایه های آوایی											
	نشانه های هیجانی											
	پایه ها آوایی											
۲۰	تعداد سوالات ۱۹ جمع بارم بندی											

نمره با عدد	نمره با حروف	نمره با عدد	نمره با حروف
نام و نام خانوادگی مصحح اول	تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مصحح اول	تاریخ و امضا